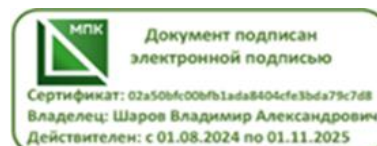




УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа ЧПОУ «МПК»



___ В.А. Шаров

«01» ___ 04 ___ 2024 г.

**Оценочные материалы/фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность: 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем
(код) (наименование специальности)

Квалификация выпускника: оператор беспилотных летательных аппаратов

Нормативный срок обучения: _____ 3 года 10 месяцев _____

Форма обучения: _____ очная _____

Год начала подготовки 2024 г.

Москва, 2024 г

Содержание

Диагностическая работа (нулевой срез)	4
Тестирование	10
Практические задания	11
Содержание комплекта контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработано с ориентацией на технический профиль профессионального образования. При освоении профессий СПО социально-экономического профиля профессионального образования естествознание изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой профессии. Изучение учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).	21
Приложение А	29
Приложение Б	49

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы оценки и контроля		ФОС	
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	Текущий контроль:		
	- письменный опрос	2	Критерии оценивания письменной работы
	- устный опрос	3	Критерии оценивания устного опроса
	- тестирование	4	Критерии оценивания тестирования
	- практические задания, упражнения	5	Эталон (критерии оценивания письменной работы и устного опроса в соответствии с методическими материалами по дисциплине)
	- анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания
3	Промежуточная аттестация		Зачёт по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):
		1	тестирование
		2	практическое задание

Диагностическая работа (нулевой срез)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение входного контроля по русскому языку отводится 90 минут (с перерывом 10 минут).

Часть 1 состоит из 4 заданий и требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1.1–1.4 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы

Часть 2 состоит из текста и 4 заданий к нему (задания 2.1-2.4). Работа состоит из различных видов анализа текста и написания сочинения –рассуждения на заданную тему по тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1.

1. 1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1). Я бродил по Благовещенскому базару, пока мне в нос не ударил очень вкусный и острый запах. Он забивал запахи квашеной капусты, сельдерея, стынувшего в бочках и похожего на расплавленный сургуч густого томата. Словно охотничий пес, почуявший перепелку, раздувая ноздри, я пошел на этот запах.

Худая торговка в стеганом ватнике, раскачиваясь, голосила у двух дымящихся жаровен, заставленных огромными чугунками:

— Флячки, горячие флячки! Ох, хватайте, люди добрые! Ой, дешево беру! Ой, нигде и никогда, ни в каком царстве, ни в каком государстве вы не найдете таких замечательных флячков! Это ж прелесть, это небо на языке, это ж лучшее и самое дешевое блюдо! Та покушайте мои флячки!..

...Если кто-нибудь из вас ел прямо на базаре, стоя рядом с пылающей жаровней, из глиняной миски обязательно шершавой деревянной ложкой горячие, обжигающие рот, наперченные, залитые сметаной, пересыпанные колendrой, резаным луком, зубками

чеснока, оранжевой паприкой, душистые от лаврового листа и петрушки, засыпанные мелко натертым сыром, приготовленные из рубленого коровьего желудка свежие и пахучие флячки, или по-русски рубцы, тот поймет, как трудно было удержаться, чтобы не сломать голову последнему моему рублю!

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) сложное, сложноподчиненное.
- 2) Предложение (2) сложное, состоит из двух грамматических основ.
- 3) Предложение (2) осложнено однородными дополнениями и обособленным определением.
- 4) Грамматическая основа предложения (3) – пес почувявший

Ответ: _____

1.2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

В бричке сидел господин (1) не красавец (2) но и не дурной наружности (3) ни слишком толст (4) ни слишком тонок; нельзя сказать (5) чтобы стар (6) однако ж (7) и не так чтобы слишком молод.

Ответ: _____

1.3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «родные просторы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

1.4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) ВЫКОСИТЬ (траву) – в корне чередующаяся гласная.
- 2) ПОДКРАШЕНЫ – в кратком причастии пишется одна буква Н.
- 3) ПАУЧОК – в окончании имени существительного после шипящей пишется буква О.
- 4) ПРИУКРАСИТЬ – приставка определяется её значением «неполнота действия».

5) НЕВТЕРПЁЖ – на конце наречий после шипящих не пишется Ъ.

Ответ: _____

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Веньке здорово не повезло с именем – Вениамин! (2)И на имя-то не похоже!
(3)Прямо лекарство какое-то, вроде антигриппина. (4)Или вот цветок ещё есть такой – бальзамин. (5) А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... (6)Кошмар какой-то!
(7)Мама дома иногда называет его ещё и Веником. (8)Венька всегда зажмуривается, когда это слышит. (9)Но не станешь же объяснять маме, что это его раздражает и звук этого «Веника» для него всё равно что скрежет железа по стеклу. (10)Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался. (11)Он просто был не таким, как все, был особенным... (12)Пашки Винтуева в школе не было больше месяца. (13)Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом. (14)Венька даже не мог себе представить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого. (15)Очень хорошо зная, как тяжело быть одному, Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

(16)В школьном буфете Венька купил пару булочек с клюквенной начинкой. (17)Ради такого случая можно даже пожертвовать папиной ручкой. (18)Кто ещё Винту такую принесёт? (19)Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате. – (20)Глядите! (21)Это Венька... из моего класса! (22)Друг! (23)Венька никогда не был другом Винта. (24)Друг – это такое, что не у каждого бывает. (25)Ладно, пусть ребята в палате думают, что у Винта друг Венька. (26)Венька протянул Винту пакетик с двумя булочками и папиной ручкой. – (27)Это тебе передача... от класса... – (28)Вот что значит – друзья! – сказал Пашка громко и слегка качнул загипсованной рукой. – (29)Антуана поставят на учёт в детскую комнату милиции. – (30)За что? – испугался Пашка. – (31)Как это за что? (32)За твою руку. – (33)Не может быть... я же сам виноват... – Пашка выглядел растерянным. (34)Венька удивился, что Винт, оказывается, всё правильно понимает, и пояснил: – Твои родители на него заявление в милицию написали. – (35)Ну, дают! – разозлился Пашка. – (36)Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся. (37) Заберут они своё заявление как миленькие! (38)Через неделю Винт пришёл в школу. (39)Хотя никто не хотел писать ему записки в больницу, но возвращению его в класс все обрадовались. (40)Ребята разглядывали Пашкину руку с уважением и некоторым смущением. (41)Перед самым уроком Винт подошёл к Веньке и попросил: – А можно я с тобой сяду? (42)Венька тут же собрал

разбросанные по парте учебники и тетради. (43)Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко. (44)Пашка сел рядом – Венька боялся даже дышать. (45)Он решил, что этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни. (По С.А. Лубенец*)

2.1. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Веня решил съездить к Пашке в больницу сам, потому что хорошо понимал, что значит быть одному.
- 2) В третьем классе Венька подрался со Славкой Никоненко.
- 3) Венька принёс Пашке папину ручку, хотя она ему была дорога.
- 4) Ребята передали для Пашки булочки с клюквенной начинкой.
- 5) Когда Пашку выписали из больницы, ребята были недовольны, что он вновь пришёл в класс.

Ответ: _____.

2.2. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнительный оборот.

- 1) Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко.
- 2) Но не станешь же объяснять маме, что это его раздражает и звук этого «Веника» для него всё равно что скрежет железа по стеклу.
- 3) Венька даже не мог себе представить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого.
- 4) Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом.
- 5) Он просто был не таким, как все, был особенным...

Ответ: _____.

2.3. Лексический анализ.

Среди предложений 23-28 найдите слово со значением «гостинец, подарок».

Запишите это слово.

Ответ: _____.

2.4. Сочинение-рассуждение «Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА?»

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит – быть добрым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

** Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница, автор книг о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

Система оценивания входного контроля по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий части 1 входного контроля обучающийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

№ задания	Ответ	Максимальное количество баллов
1.1	1,3	1
1.2	1,2,3,4,5,6	1
1.3	просторы Родины	1
1.4	2,4	1

Часть 2

№ задания	Ответ	Максимальное количество баллов
2.1	1,3	1
2.2	3,5	1
2.3	передача	1

Задание 2.4

№ п\п	Критерии оценивания сочинения рассуждения на лингвистическую тему	Количество баллов
1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1

	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1-4	9

Максимальное количество баллов за входной контроль = 16 баллов

Шкала переводов в оценку:

% выполнения	количество баллов	оценка
100-85	16-14	отлично
84-69	13-11	хорошо
68-53	10-9	удовлетворительно
меньше 53%	8 и менее	неудовлетворительно

Тестирование

№п/п	Тестовые задания по разделам программы
1	Язык как система.
2	Виды речевого общения.
3	Признаки и структура текста.
4	Функциональные стили речи.
5	Культура речи как раздел лингвистики.
6	Лексические нормы русского литературного языка
7	Употребление терминологической лексики в речи
8	Фразеологизмы.
9	Способы словообразования.
10	Грамматические нормы русского литературного языка.
11	Морфологические нормы русского литературного языка.
12	Имя существительное.
13	Имя прилагательное.
14	Нормативное употребление форм имен числительных.
15	Нормативное употребление форм местоимений.
16	Глагол.
17	Причастие.
18	Деепричастие.
19	Наречие
20	Служебные части речи.
21	Основные единицы синтаксиса.
22	Сложное предложение.
23	Сложносочиненное предложение.
24	Сложноподчиненное предложение.
25	Бессоюзное сложное предложение.
26	Способы передачи чужой речи.
27	Стилистические нормы русского литературного языка.
28	Орфографические нормы русского литературного языка.
29	Пунктуационные нормы русского литературного языка.
30	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники.

Практические задания

Тема	Практические задания к разделу программы	количество
Раздел 2. Речь. Речевое общение.		14
2.2Текст. Признаки текста.	1) Анализ структуры текста (структура, тип, стиль) Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	2
2.3Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.	Составление документов официально-делового стиля речи (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)	2
2.4 Научный стиль речи. Публицистический стиль речи.	Составление документов научного стиля речи (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия, выписки</i> , реферат и др.); Составление документов публицистического стиля речи (выступление, <i>статья, интервью, очерк, отзыв</i> и др.)	2 2
2.5 Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.	Работа с текстом	2
Раздел 3. Культура речи.		30
3.1 Культура речи как раздел лингвистики.	Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	2
Тема3.2 Культура видов речевой деятельности.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i> Культура разговорной речи.	2
Тема 3.3 Языковая норма и ее функции.	Ударение словесное и логическое	2
Тема3.4 Лексические нормы русского литературного языка	Употребление терминологической лексики в речи	2
Тема3.5.Фольклорная лексика. Фразеологизмы.	Употребление фразеологизмов в речи. Отличие фразеологизма от слова.	2
Тема3.7 Грамматические нормы русского	Правописание окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2

литературного языка. Морфологические нормы.Имя существительное.		
Тема 3.8 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Имя прилагательное.	Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	2
Тема 3.9 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Нормативное употребление форм имен числительных и местоимений.	Употребление числительных в речи.Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Правописание местоимений.	2
Тема3.10 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Глагол.	Упражнение на правописание глаголов.	2
Тема3.11 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Причастие, деепричастие.	Правописание не с причастиями. Правописание не с деепричастиями. Правописание Н и НН в разных частях речи. Составление предложений с обособленными членами предложений.	2 2
Тема 3.12 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Наречие.	Правописание наречий.	2
Тема 3.13 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические	Правописание предлогов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание союзов. Частица как часть речи.	2 2

нормы. Служебные части речи.	Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.	
Тема3.14 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.	Составление предложений с использованием правил грамматических норм русского литературного языка.	2
Тема3.15 Грамматические нормы русского литературного языка. Основные единицы синтаксиса.	Основные выразительные средства синтаксиса. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Закрепление навыка разбора предложения по членам для проверки пунктуации.	2 2
Всего за 1 курс		44
	2 курс	
Тема3.16 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2 2
Тема3.17 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложноподчиненное предложение.	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. СПП с придаточными (места, времени, причины, цели...) Подчинительные союзы и союзные слова. Строение сложноподчиненного предложения. Закрепление навыка синтаксического разбора предложения.	2 2
Тема3.18 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Бессоюзное сложное предложение.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).	2
Тема3.19 Грамматические	Закрепление навыка пунктуационной грамотности.	2

нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Способы передачи чужой речи.		
Тема 3.20 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы	Стилистический анализ синтаксических структур в тексте. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2
Тема 3.21 Стилистические нормы русского литературного языка.	Составление связного высказывания на заданную тему.	2
Тема 3.22 Орфографические нормы русского литературного языка	Закрепление навыка использования групп орфографических правил по алгоритму	2
Тема 3.23 Пунктуационные нормы русского литературного языка	Закрепление навыка пунктуационной грамотности. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	2
Всего за 2 курс:		20
Итого:		

Критерии оценивания письменной работы.

Оценка диктантов. Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся.

Оценивание контрольного словарного диктанта

«5» - ошибки отсутствуют.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Оценивание других видов диктантов.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;
6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок**(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за диктант.

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

3. Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

«5» - ученик выполнил все задания верно,

«4» - ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий,

«3» - выполнено не менее половины заданий,

«2» - выполнено менее половины заданий.

4. Оценивание изложений и сочинений (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

цена	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует	Допускается:

	<p>теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</p>	<p>1</p> <p>орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная,</p> <p>или</p> <p>1 грамматическая</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются</p> <p>ошибки:</p> <p>2/2, или 1/3, или</p> <p>0/4, а также две</p> <p>грамматические</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются</p> <p>ошибки:</p> <p>4/4, или 3/5, или</p> <p>0/7</p>

	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются ошибки:</p> <p>7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6, а также 7 грамматических</p>

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного выше, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы (повышение количество допустимых оценок на указанное число единиц). При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания устного опроса.

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа).

	Требования по основным критериям
--	----------------------------------

Оценка	полнота и правильность ответа	степень осознанности, понимания	языковое оформление ответа
5»	Студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4»	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2»	Если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Алгоритм анализа текста

1. Прочтите текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тип речи. Обоснуйте свое мнение.
4. К какому функциональному стилю речи принадлежит?
5. Определите тему текста.
6. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте название).
7. Кратко перескажите текст и выразите своё видение проблемы; сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
2	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
3, 4	Тип – рассуждение, стиль - публицистический	2
5, 6	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
7	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего общего образования и проводится по окончании изучения предмета. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме. При использовании стандартизированных измерительных материалов критерии достижения/освоения учебного материала задаются на уровне получения 65 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Спецификация контрольных измерительных материалов по предмету «Русский язык» для проведения процедуры промежуточной аттестации (экзамен).

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики (по разделам программы (Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке; Речь. Речевое общение; Культура речи).

2. Документы, определяющие содержание работы:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413).

О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»: приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 и от 31 декабря 2015 №1578.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ по русскому языку при реализации среднего общего образования в рамках образовательной программы среднего профессионального образования определялись спецификой предмета в соответствии с указанными в п. 2 нормативными документами.

4. Структура КИМ.

1. Спецификация контрольно-оценочного средства
2. Регламент проведения зачета
3. Задание зачета
4. Оценка результатов зачета

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

1.1 Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки сформированности предметных результатов обучения, предмета общеобразовательного цикла «Русский язык», основной образовательной программы по специальностям СПО в форме дифференцированного зачета.

Комплект оценочных средств создан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования

Содержание комплекта контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработано с ориентацией на технический профиль профессионального образования. Изучение учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.2 Тип задания

Задание зачета учебной дисциплины «Русский язык», состоит из 2-х этапов:

Теоретический этап – решение тестового задания

Практический этап– решение учебных задач, при решении которых могут использоваться сборники и нормативные и справочные источники, словари.

1.3 Время выполнения задания

Максимальное время выполнения заданий – 2 академических часов, из них:

- инструктаж экзаменуемых, по ознакомлению с заданием и правилом выполнения - 5 минут;
- выполнение тестового задания – (60 минут (включительно 5 минут на отдых для глаз)
- решение учебно-профессиональных задач– (60 минут)
- проверка выполненного.

2 РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

2.1 Кадровое обеспечение оценочных мероприятий

№ п/п	Лицо (а) осуществляющее(ие) оценочные процедуры	Требования к квалификации	Обязанности
1	Преподаватель дисциплин, общеобразовательного цикла	Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.	Оценка качества выполнения заданий в соответствии с критериями оценки заявленного задания
2	Ассистент: Преподаватель дисциплин, общеобразовательного цикла	Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.	Оценка качества выполнения заданий в соответствии с критериями оценки заявленного задания

2.2 Организация и проведение зачета

2.2.1 Выполнение заданий зачета дисциплины общеобразовательного цикла осуществляется в кабинете теоретического обучения в течение 6 академических часов. Распределение времени прописано в пункте 1.5.

2.2.2 Для всех обучающихся предусмотрено выполнение заданий одного из двух вариантов, который предоставляется каждому обучающемуся в печатном виде на каждом этапе зачета (теоретического и практического) и шариковая ручка.

Первым проводится теоретический этап, задание выполняется в строго отведённое время (с учетом 5 минут отдых для глаз), какими - либо источниками пользоваться запрещено, после выполнения задание сразу сдается на проверку.

Приступая ко второму практическому этапу для решения учебных задач, всем экзаменуемым обязательно предоставляется задание в печатном виде – один из шести вариантов, необходимые для выполнения справочные материалы, после выполнения задание сразу сдается на проверку.

2.2.3 Во время проведения зачета обеденный перерыв не предусмотрен. В случае возникновения внепланового технического перерыва, время на выполнения заданий увеличивается на его срок.

2.2.4 В случае возникновения несчастного случая или болезни участника председателем ЭК незамедлительно принимаются действия по привлечению ответственных лиц для оказания медицинской помощи. Далее принимается решение об отстранении обучающегося от дальнейшего участия в зачете или назначении ему дополнительного времени в пределах времени, предусмотренного планом проведения зачета.

2.2.5 В случае отстранения участника от дальнейшего участия в промежуточной аттестации ввиду болезни или несчастного случая, ему начисляются баллы за любую завершённую работу.

2.2.6 Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в протоколе учета времени и нештатных ситуаций

3. ЗАДАНИЕ ЗАЧЕТА

Тестовые задания нацелены на выявление уровня овладения обучающимися специфику учебной дисциплины «Русский язык», его цели и задачи, исторически сложившуюся структуру естественно научного образования. Задания формируются исходя из необходимости оценки уровня овладения обучающимися всех основных групп планируемых результатов по предмету «Русский язык». Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Варианты тестовых заданий представлены в Приложении А.

Форма вопроса «одиночный выбор» - вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Форма вопроса «множественный выбор» - вопрос закрытой формы с выбором нескольких вариантов ответа состоит из неполного утверждения с несколькими ключевыми элементами и множеством допустимых заключений, несколько из которых являются правильными.

Форма вопроса «установление правильной последовательности» - вопрос на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Форма вопроса «установление соответствия» - вопрос на установление соответствия состоит из нескольких групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1, но не более 1:5 (одному элементу первой группы соответствует от одного до девяти элементов второй группы). Внутри каждой группы все элементы однородные.

Выполнение задания «Тестирование» могут реализовываться посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую

требуемое количество вопросов из каждого раздела и исключаящую возможность повторения заданий.

При выполнении задания «Тестирование» обучающемуся предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

Варианты практических задач представлены в Приложении Б.

При решении задач обучающемуся предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд задач с возможностью последующего возврата к пропущенным задачам.

Максимальное количество – 95 баллов.

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебной дисциплины «Русский язык» представлено в таблице.

Предметные результаты «Выпускник на базовом уровне научится»:		Номер задания	Мах. балл за задание
П.б.1.1.1	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	№ Т.1	1
		№ Т.9	4
		№ Т. 10	4
		№ Т. 11	1
		№ Т. 12	1
П.б.1.1.2	соблюдать культуру публичной речи;	№ П.2	2
		№ Т. 46	1
П.б.1.1.3	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	№ Т.2	1
		№ Т.3	1
		№ Т.4	1
		№ Т.5	1
		№ Т.6	1
		№ Т.7	1
		№ Т.8	1
		№ Т.13	1
		№ Т.14	1
		№ Т.15	1
		№ Т.16	1
№ Т.17	2		

		№ Т.18	3
		№ Т.19	1
		№ Т.20	1
		№ Т.21	1
		№ Т.22	1
		№ Т.23	4
		№ Т.24	1
		№ Т.28	1
		№ Т.29	1
		№ Т.30	1
		№ Т.31	3
		№ Т.32	1
П.6.1.1.3	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	Т.33	3
		Т.38	3
		Т.39	2
		Т.40	1
П.6.1.1.4	использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	№ Т.25	2
		№ Т.27	1
		№ Т.28	1
		№ П.4	4
П.6.1.2.1	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	№ П.4	4
П.6.1.2.2	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	№ П.1	5
		№ П.3	2
		№ Т.49	1
П.6.1.3.1	правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	Т.34	2
		Т.35	1
		Т.36	4

		Т.42	1
		Т.43	1
		Т.44	1
П.6.1.3.2	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	П.1	5
П.6.1.3.3	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	П.3	2
П.6.1.4.1	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	П.2	2
		Т.47	2
		Т.48	2
		Т.45	1
П.6.1.4.2	выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	П.1	5
П.6.1.4.3	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	П.2	2
П.6.1.4.4	преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	Т.50	4
П.6.1.4.5	выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	Т.26	1
П.6.1.6.1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	П.4	4
П.6.1.8.1	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	Т.41	1
П.6.1.10.1	создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;	П.2	2
Предметные результаты «Выпускник на базовом получит возможность научиться»			

П.п.1.1.1	<i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i>	П.5	<i>0,5</i>
П.п.1.1.3	<i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.1.4	<i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.1.5	<i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.2.1	<i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.2.2	<i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.2.3	<i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.2.4	<i>осуществлять речевой самоконтроль;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.3.1	<i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.3.2	<i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.3.3	<i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.3.4	<i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.4.1	<i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i>		<i>0,5</i>
П.п.1.4.2	<i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i>		<i>1</i>

П.п.1.6.1	<i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i>		1
П.п.1.6.2	<i>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i>		0,5
П.п.1.10.1	<i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i>		0,5
П.п.1.10.2	<i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i>		0,5

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЧЕТА

4.1 В ходе оценки заданий зачета дисциплины общеобразовательного цикла используются

- эталоны ответов, на теоретическом этапе решение тестового задания, и на практическом этапе – решение учебных задач, составление письменного ответа.

4.2 Шкала перевода баллов в оценку:

Кол-во баллов	% выполнения	Оценка
211 -178	100 - 85	отлично
177-144	84 - 69	хорошо
143 - 111	68 - 53	удовлетворительно
110 и меньше	Меньше 53 %	неудовлетворительно

4.3 Положительное решение о выполнении требования к уровню сформированности основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) принимается в случае, если соискатель набрал не менее **(42 балла из 80 возможных – теория;**

Практическая часть - **не менее 8 баллов из 15 возможных)**. В случае, если обучающийся набрал менее 50 баллов, то экзаменационная комиссия выставляет оценку - основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) не освоены.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Профессии, специальности
студент(а)(ки) _____ группы № _____

по зачету дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык»

1 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задание и ответьте на тестовые вопросы

1. Выберите неправильное утверждение:

- 1) Язык – это система знаков, служащих для передачи и получения информации.
- 2) Речь ограничивается только языковыми средствами.
- 3) Речь – это способ передачи информации.
- 4) Язык является общим для всех представителей нации, речь у каждого индивидуальна.

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) латЕ
- 2) щавЕль
- 3) звОнит
- 4) скОворода

3. В каком ряду во всех словах совпадает количество букв и звуков

- 1) страстное, бьющееся, подстричь
- 2) июльский, маячить, прелестное
- 3) создаешь, поющие, местность
- 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся

4. В каком ряду во всех словах нет звука [с]:

- 1) бесшумный, сжал, электровоз
- 2) возросший, расщепить, перевозка
- 3) косьба, айсберг, сзади
- 4) вылезший, рассчитать, тяжеловоз

5. В каком предложении вместо слова «экономный» нужно употребить «экономичный»?

- 1) Кондрат Федоров был экономным хозяином и всегда работал в поле.
- 2) У семьи Васильевых экономный образ жизни.
- 3) Экономный директор завода во время кризиса сумел сохранить рабочие места и выплатить кредиты.
- 4) Экономные методы управления производством позволили сократить расходы.

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Коллегиальный – осуществляемый группой лиц.
- 2) Пресловутый – широко известный, заслуживающий положительной оценки.
- 3) Резюмировать – кратко обобщить.
- 4) Комфорт – бытовые удобства; то, что создает удобства.

7. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) С такими ребятами каши не сваришь. Без масла вкусной каши не сваришь.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. "Вася, обычно ты работаешь спустя рукава, но сегодня ты сделал всё без сучка, без задоринки"-сказала мама.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша проснулась и открыла глаза.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

9. Соотнесите жаргонные слова и их литературные синонимы

- 1) апгрейдить
- 2) лечить
- 3)кавай
- 4) мазя

- А) мило
- Б) хорошо
- В) модернизировать
- Г) обманывать

10. Соотнесите иноязычные слова и их синонимы:

- 1) Бизнес
- 2) Апартаменты
- 3) Паркинг
- 4) Имидж

- А) образ
- Б) жилище
- В) стоянка
- Г) дело

11. В каком ряду все слова являются устаревшими?

- 1) барин, душа, злато.
- 2) ладья, глава, соха.
- 3) чело, уста, древо.

4) терем, князь, лодка.

12. Как называется группа слов, использование которых характерно для жителей конкретной местности?

- 1) жаргонизмы
- 2) архаизмы
- 3) экзотизмы
- 4) диалектизмы

13. В каком слове есть нулевое окончание?

1. кофе
2. медвежий
3. гуляя
4. по-русски

14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перепёлка
2. надбровный
3. по-дружески
4. программный

15. Укажите, в каком слове нет суффикса *-ница*?

1. пуговичница
2. лиственница
3. сахарница
4. школьница

16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *виснуть – нависнуть – ... – нависание*?

1. висеть
2. всячий
3. навес
4. нависать

17. Найдите два правильных варианта слов, образованных приставочным способом

1. изморось
2. вход
3. подлёдный
4. никогда

18. Установите соответствие в способе образования слов. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. налокотник | а. бессуфиксный |
| 2. кое-кто | б. приставочный |
| 3. расспросы | в. приставочно-суффиксальный |

19. В каком ряду все существительные среднего рода?

1. Озеро, атташе, соответствие
2. Меню, впечатление, подмастерье
3. Действие, тепло, жури
4. Жаркое, кенгуру, солнце

20. В каком ряду все существительные имеют только форму множественного числа?

1. Небеса, ворота, бродяги
2. Щипцы, хлопоты, консервы
3. Каникулы, именины, блинчики
4. Брюки, штаны, сапоги

21. В каком ряду все прилагательные качественные?

1. Пунцовые щёки, вчерашний гость, волчий голод
2. Красивая стена, очень умный, железный характер
3. Холодный завтрак, мирное время, самый веселый
4. Свинцовые тучи, робкий взгляд, малиновое варенье

22. В каком ряду все слова числительные?

1. две пятых, обе, сто двадцать семь
2. шесть, тройка, семнадцатый
3. сорок, три седьмых, удвоенный
4. второй, десяток, семьдесят

23. Установите правильное соответствие местоимения с его разрядом. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. такую, сей, эта | А. отрицательные |
| 2. некий, кто-либо, несколько | Б. относительные |
| 3. который, каков, сколько | В. указательные |
| 4. никакой, нечего, нисколько | Г. неопределенные |

24. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

1. Он заметил *большую* белую бабочку, *замерзшую* на камине.
2. Это не *та* дорога, *что* вела нас к вершине.
3. *Кругом* всё стало *неузнаваемо*.
4. Позвоните в *справочную* и узнайте *новый* адрес.

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) пол..тать, выр..ший, в..нтиляция
- 2) обог..щаться, аккомпан..мент, прир..щение
- 3) подр..внять (бороду), м..кать (перо), б..дминтон
- 4) неизгл..димый, др..жать, без уст.ли

5) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)

26. Задачи ораторского выступления:

1. убедить слушателей, организовать общественное мнение;
2. доставить им эстетическое удовольствие;
3. информировать слушателей, дать знания, разъяснить существенные стороны проблемы;
4. все перечисленное в пунктах 1,2,3

27. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (кисло)сладкий, (пол)литровый, (светло)зеленый
- 2) (юго)западный, (железно)дорожный, (общественно)исторический
- 3) (двух)граммовый, (научно)исследовательский, (пол)лимона
- 4) (пол)день, (выше)названный, (северо)восток

28. В каком ряду во всех словах пишется буква Ё?

- 1) ещ..., горяч..., туш...нка
- 2) по деш...вке, печ...м, подж...г (сарай)
- 3) ноч...вка, девч...ка, сгущ...нка
- 4) еж...нок, жж...т, пальтец...

29. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) ЧТО(БЫ) мне надеть, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть?
- 2) ВОЗМОЖНО(ЛИ) передать красоту, которая окружала нас (ПО)ВСЮДУ, где мы были?
- 3) Это письмо затерялось, (ПО)ТОМУ что оно ТАК(ЖЕ), как и другая корреспонденция, было отправлено по старому адресу.
- 4) Отец (ДО)ПОЗДНА сидел в библиотеке, которая была снизу (ДО)ВЕРХУ заполнена книгами.
- 5) (ПОД)ВЕЧЕР мы прибыли на станцию, где поезд стоял (ПОЛ)ЧАСА.

30. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) В гостиной меня ждал (НЕ)КТО иной, как мой старый приятель.
- 2) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.
- 3) На (НЕ)БЕЛЁНЫХ стенах висело множество пожелтевших репродукций известных картин.
- 4) (НЕ)РАДОСТНЫМ было утро того дня, а грустным.
- 5) Давно (НЕ)ЕЗДИВШИЙ верхом, отец первые полчаса чувствовал себя в седле очень неуверенно.

31. Укажите вариант ответа, где все цифры, на месте которых пишется одна Н.

На картине был изображён покрытый золочё(1)ой скатертью стол, на котором лежали и яблоки, и груши, и зелё(2)ый лук, и бледная, как будто недожаре(3)ая, курица, и даже непотрошё(4)ая щука с раскрытой зубастой пастью.

1. 1,2
2. 1,2,4
3. 2,3,4

32. Какое сочетание слов **не является** словосочетанием?

Если море зачерпнуть в ладошку, даже море потеряет цвет.

1. зачерпнуть в ладошку
2. море зачерпнуть
3. море потеряет
4. потеряет цвет

33. Установите соответствие между словосочетанием и типом подчинительной связи.

Укажите стрелками правильные варианты.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Любая роль | А. примыкание |
| 2. Порозовел от удовольствия | Б. согласование |
| 3. Завязываемую спереди | В. управление |

34. В каких предложениях есть составные глагольные сказуемые?

1. К утру холод становился ощутимее.
2. Рыба продолжала клевать и перед грозой.
3. Начинать первую главу с минорной ноты не хочется.
4. У меня целая стопка блокнотов, чистеньких и хрустящих.

35. Какое из предложений **не является** двусоставным?

1. Москва светла, сияюща, лучиста. (*Е. Долматовский*)
2. Коромыслом серп двурогий плавно по небу скользит. (*С. Есенин*)
3. За лесом – необъятная равнина. (*А. Блок*)
4. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде. (*М. Ю. Лермонтов*)

36. Установите соответствие между примерами и типами односоставных предложений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Примеры	Тип
А. Завтра уже поздно, поздно.	1. определенно-личные
Б. Воспитывайте свой вкус и мышление.	2. неопределенно-личные
В. Через день нас вернули домой.	3. обобщенно-личные
Г. Поместим в стеклянную колбу окись меди.	4. безличные
	5. назывные

А	Б	В	Г

37. Укажите, какое предложение осложнено обособленным определением (Знаки препинания не расставлены).

1. На плотине залитой лунным светом не было ни кусочка тени.
2. Пушкин по его собственным словам каждую осень расцветал вновь.
3. Опять вы гордые восстали за независимость страны?
4. Вон покинув звездный хоровод на трубе сидит звезда-красавица.

38. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Если сделать рукой козырек от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутиной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора.

39. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах.
- 2) Он хотел было выехать со мною к тебе навстречу да почему-то раздумал.
- 3) В живом и колеблющемся кружеве листьев путается и трепещет синева осеннего неба.
- 4) Авдий пытался представить себе бывшие восточные базары в Индии Афганистане или Турции.
- 5) С глухим шумом кружатся дождевые потоки под ногами и падают на головы и плечи со скал и деревьев.

40. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Там у неё хранились все её богатства: письма Насти, скудные деньги, паспорт, фотография той же Насти и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

41. В каком из вариантов цитата оформлена правильно?

- 1) А. П. Чехов писал «Как непосредственен, как силён Гоголь»!
- 2) А. П. Чехов писал: «Как непосредственен, как силён Гоголь!»
- 3) А. П. Чехов писал «как непосредственен, как силён Гоголь»!
- 4) А. П. Чехов писал – Как непосредственен, как силён Гоголь!

42. В каком предложении выделенное слово является вводным? Знаки препинания расставлены не полностью.

- 1) Текст радиogramм систематически искажается и не всегда МОЖЕТ БЫТЬ прочитан.
- 2) Но если туман быстро двигается - это признак затяжного дождя и МОЖЕТ БЫТЬ тайфуна.
- 3) Мы хорошо знали путь и так, но какая же экспедиция МОЖЕТ БЫТЬ без карты!

43. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью:

- 1) Простая песня то была но в мысль она мне залегла и мне лишь сумрак настает незримый дух её поет.
- 2) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в свете я увидел что впереди на берегу что-то белеет.
- 3) Все было ясно батальон передавался в распоряжение дивизий.
- 4) Мне все прощалось все меня любили любовались мною и снисходительно смотрели на все чтобы я ни сделал.

44. Сколько частей в сложном предложении?

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- 1) 3; 2) 4; 3) 5; 4) 6.

45. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке?

- 1) Один.
- 2) Три.
- 3) Пять.
- 4) Нет правильного ответа.

46. Выражения «согласно договору», «следуя инструкции» употребляются в стиле

1. разговорном.
2. научном.
3. художественном.
4. официально-деловом.
5. публицистическом.

47. Укажите стилевые черты публицистического стиля.

1. Призывность, эмоциональность.
2. Отвлеченность, точность, логичность.
3. Официальность, точность.
4. Образность, эмоциональность.
5. Непринужденность, расплывчатость.

48. Какие из жанров не относятся к художественному стилю:

1. расписка, объяснительная, резюме

2. поэма, роман, рассказ
3. доклад, статья, аннотация

49. Определите тип речи:

(1) Чтение книг делает людей успешными. (2) При помощи чтения и тяги к науке стали знаменитыми такие люди, как Михаил Ломоносов, прошедший пешком от Сибири до Москвы; Максим Горький – писатель-самоучка, который научился читать великих и впоследствии сам стал великим писателем с мировым именем.

1. описание
2. повествование
3. рассуждение

50. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст - повествование:

- 1) Опустевшие дачи грустно мокли под дождём.
- 2) В августе отдых на пригородном морском курорте был испорчен плохой погодой.
- 3) Но в сентябре погода снова переменилась, наступили солнечные дни.
- 4) Княгиня Вера Николаевна Шеина не покидала дачи – в её доме шёл ремонт – и теперь радуется тёплым денькам. (А.И. Куприн)

1. 4,1,2,3
2. 2,1,3,4
3. 1,2,4,3

51. Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Пейзаж – художественное изображение природы. (2) В литературе пейзаж – средство раскрытия авторского замысла, подчиняющееся как требованиям литературного направления (романтический, сентименталистский пейзаж) или жанра (городской, морской, сельский, индустриальный пейзаж), так и целям автора: раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения. (3) <_____> пейзаж может выполнять более сложную, символическую функцию: становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на мир.

Эталоны ответов 1 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=	№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	2	1	26	4	1
2	2	1	27	1	1

3	2	1	28	2	1
4	4	1	29	4	1
5	4	1	30	3	1
6	2	1	31	1,2,4	1
7	4	1	32	3	1
8	свободная	1	33	1-б, 2-в, 3-а	3
9	1-в, 2-г, 3-а, 4-б	4	34	2,3	2
10	1-г, 2-б, 3-в, 4-а	4	35	4	1
11	3	1	36	А-4,б-3,в-2,г-1	4
12	4	1	37	1	1
13	2	1	38	2,3,4,5	1
14	2	1	39	2,4	2
15	2	1	40	2	1
16	3	1	41	2	1
17	1,4	2	42	2	1
18	1-в, 2-б, 3-а	3	43	2	1
19	3	1	44	5	1
20	2	1	45	3	1
21	2	1	46	4	1
22	1	1	47	1,4	2
23	1-в, 2-г, 3-б, 4-а	4	48	1,3	2
24	2	1	49	3	1
25	4,5	2	50	2) 2,1,3,4	1
			51	При этом	1

Шкала перевода баллов в оценку:

% выполнения	Количество баллов	Оценка
100 - 85	72-61	отлично
84 - 69	60-51	хорошо
68 - 53	50-35	удовлетворительно
Меньше 53 %	34 и менее	неудовлетворительно

К практической части теоретического экзамена допускаются студенты, набравшие **не менее 42 баллов из 80 возможных баллов**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Профессии, специальности
студент(а)(ки) _____ группы № _____

по экзамену дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык»

2 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задание и ответьте на тестовые вопросы

1. Какие из названных языков относятся к восточно-славянской группе языков.

- 1) русский, болгарский, украинский
- 2) польский, белорусский, русский
- 3) старославянский, украинский, русский
- 4) русский, украинский, белорусский

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1. торты
2. газированный
3. договор
4. украинский

3. В каком ряду во словах букв больше, чем звуков:

- 1) непроходимый, алюминиевый, грустный
- 2) юридический, вьетнамская, предыдущим
- 3) предъявление, яростный, вальсировать
- 4) юбиляр, Япония, воюющий

4. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]:

- 1) расширить, пейзаж, дрожжи
- 2) шлифовальщик, нарежьте, гаражный
- 3) съешьте, ложки, предложить
- 4) стриж, намажьте, чтобы

5. В каком предложении вместо слова «сытый» нужно употребить «сытный»?

- 1) Сытый волк смирнее завистливого человека.
- 2) Сено в стогу – сытый корм скоту.
- 3) Сытый голодного не разумеет.
- 4) Сыто брюхо к ученью глухо.

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Инновации – востребованные нововведения.
- 2) Саммит – встреча на высшем уровне, переговоры глав государств или правительств.

- 3) Фрилансер – человек, выполняющий работу без заключения долговременного договора с работодателем.
- 4) Волонтер – человек, вступающий в рыночные отношения с другими субъектами с целью получения прибыли.

7. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- а) Денег осталось – что кот наплакал. Кот мяукал так жалобно, как будто плакал.
- б) Весь день дождь лил как из ведра. «Доченька, вылей из ведра воду», – попросила мама.
- в) «Сколько раз я говорила тебе: “Не беги сломя голову!”» – возмущалась бабушка. Но бабушка надвое сказала, станет ли малыш слушаться.
- г) Вечно заваришь кашу, а другие расхлёбывай. Миша заварил кашу на завтрак.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Социализация представляет собой процесс, главная суть которого заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и учится эффективно взаимодействовать с другими людьми.

9. Соотнесите жаргонные слова и их литературные синонимы

- 1) вата
- 2) няшка
- 3) бабосы
- 4) лафа

- А) деньги
- Б) ложь
- В) удача
- Г) милый

10. Соотнесите иноязычные слова и их синонимы:

- 1) Коммерсант
- 2) Индустрия
- 3) Конфронтация
- 4) Антураж

- А) окружение
- Б) промышленность
- В) противостояние
- Г) торговец

11. В каком ряду все слова являются устаревшими?

- 1) царь, сарафан, золото.
- 2) длань, агнец, кокошник.
- 3) очи, голова, замок.

4) княгиня, ладья, ланиты.

12. Как называется группа слов, использование которых характерно для представителей криминального мира?

- 1) диалектизмы
- 2) арготизмы
- 3) варваризмы
- 4) архаизмы

13. Укажите, в каком слове нет окончания

1. лисий
2. (новых) полотенце
3. (отряд) партизан
4. налево

14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. общественный
2. зевака
3. грустинка
4. соломинка

15. Укажите, в каком слове есть суффикс *-инк* ?

1. картофелинка
2. соломинка
3. вечеринка
4. бусинка

16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *новый – обновить - ... - обновка?*

1. обновлять
2. обнова
3. обновление
4. обновляться

17. Найдите два правильных варианта слов, образованных суффиксальным способом

1. сдача
2. пришёл
3. по-весеннему
4. небрежность

18. Установите соответствие в способе образования слов. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. созвездие | а. бессуффиксный |
| 2. испепелить | б. приставочный |
| 3. разлом | в. приставочно-суффиксальный |

19. В каком ряду все существительные женского рода?

1. канитель, бюллетень, салями
2. фланель, картель, утварь
3. акварель, бандероль, трюфель
4. постель, робость, шампунь

20. В каком ряду все существительные имеют только форму единственного числа?

1. Беготня, пламя, мел
2. Горожанин, горох, темя
3. Листва, человек, отвага
4. Вымя, чтение, ребенок

21. В каком ряду все прилагательные относительные?

1. Читальный зал, оловянная ложка, апельсиновый сок
2. Стиральная машина, стальные мышцы, печальный взгляд
3. Янтарная брошка, волчьи зубы, каменный дом
4. Городские улицы, лекарственный сбор, легкий мешок

22. Укажите, в каком предложении есть числительное.

1. Команда потеряла пятерых.
2. Он вошел в сотню лучших.
3. Втроем мы быстро справились с задачей.
4. Ты снова получил двойку?

23. Установите правильное соответствие местоимения с его разрядом. Соотнесите букву с цифрой.

1. такую, сей, эта А. отрицательные
2. некий, кто-либо, несколько Б. относительные
3. который, каков, сколько В. указательные
4. никакой, нечего, нисколько Г. неопределенные

24. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

1. Об этом помнило *большинство присутствующих*.
2. В комнате *было темно*.
3. *Каждый* человек мечтает о *счастливой* жизни.
4. Вот *тут их* увидели дети.

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание

5. п..рила, зам..реть, ст..листический

26. Задачи ораторского выступления:

1. убедить слушателей, организовать общественное мнение;
2. доставить им эстетическое удовольствие;
3. информировать слушателей, дать знания, разъяснить сущностные стороны проблемы;
4. все перечисленное в пунктах 1,2,3

27. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (кисло)молочный, (пол)литровый, (древне)русский
- 2) (железно)дорожный, (русско)английский, (вечно)зеленый
- 3) (сто)метровый, (пол)ночь, (поли)этилен
- 4) (пол)Челябинска, (ярко)красный, (вице)президент

28. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) танц...р, плеч..., сущ...нка
- 2) тяж...лый, капюш...н, девч...нка
- 3) печ...ный, туш...нка, медвеж...нок
- 4) ц...коль, ж...кей, ож...г (руки)

29. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Вся моя университетская жизнь КАК(БЫ) для того и существовала, ЧТО(БЫ) доказывать мне, что я смешон.
- 2) И прежде Андрей ничего ТО(ЖЕ) не ощущал, ЗА(ТО) был счастлив и спокоен.
- 3) ТОТ(ЧАС) отказался бы он с презрительным хохотом, ЕСЛИ(БЫ) кто-нибудь намекнул ему на возможность подобного чувства.
- 4) (НА)ОБОРОТ, хозяйки Роман не боялся, ЧТО(БЫ) та ни замышляла против него.
- 5) Он сидел перед своей картиной и был ТО(ЖЕ) КАК(БУДТО) в некотором волнении.

30. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) Молодому специалисту (НЕ)ХВАТАЕТ опыта.
- 2) Художник представил (НЕ)ЗАКОНЧЕННУЮ картину, которую ждали на выставке, а этюд к картине.
- 3) К нашему удивлению, мы увидели отнюдь (НЕ)РАДОСТНЫЕ лица.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что мне пришлось перенести много невзгод и страданий, я считаю свою жизнь счастливой.
- 5) На столе лежали (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ учителем тетради.

31. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Исландская кухня более всего ориентирова(1)а на рыбу во всех её видах — сваре(2)ую, зажаре(3)ую, солён(4)ую и вяле(5)ую.

32. Какое сочетание слов **не является** словосочетанием?

Егорушка спал в углу, вздрагивая сквозь сон всем телом и по временам нервно всхлипывая.

1. всем телом
2. сквозь сон
3. нервно всхлипывая
4. спал в углу

33. Установите соответствие между словосочетанием и типом подчинительной связи.

Укажите стрелками правильные варианты

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Все носители | А. примыкание |
| 2. Удобный для работы | Б. согласование |
| 3. Мертвенно синяя | В. управление |

34. В каких предложениях есть простое глагольное сказуемое?

1. Сестра будет преподавать в медицинском колледже.
2. Утром готовы отряды двинуться в путь.
3. Сержант не мог не почувствовать царящее в комнате волнение.
4. Я буду учиться в МГУ на юридическом факультете.

35. Какое из предложений является двусоставным?

1. Земля омыта летними дождями (*Е.Винокуров*)
2. Пахнуло дымом.
3. Присядем здесь и дождик переждём. (*М.Дудин*)
4. Надо спешить: темнеет!

36. Установите соответствие между примерами и типами односоставных предложений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Примеры	Тип
А. Прочищенный и окультуренный кустарник.	1. определенно-личные
Б. Брату подарили компьютер.	2. неопределенно-личные
В. Когда сдаём зачёт?	3. обобщенно-личные
Г. Вам не видать таких сражений.	4. безличные
	5. назывные

А	Б	В	Г

--	--	--	--

37. Укажите, какое предложение осложнено обособленными членами.

1. Вдохновение – такая гостья, которая не любит посещать ленивых.
2. На мой взгляд, крапива - одно из самых любопытных растений.
3. Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
4. На Ильинском омуте не было, к сожалению, ни ветряной, ни водяной мельницы.

38. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Если сделать рукой козырек от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора.

39. Укажите предложение, в котором нужно поставить двоеточие:

- 1) Он вышел на улицу ни одного огонька в окнах тишина.
- 2) После пяти часов вечера погода стала портиться с моря потянул туман.
- 3) Я обратился к секундантам объявив что нынче стреляться не намерен и поединок тем и кончился.
- 4) Бояться волков быть без грибов.

40. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Что нужно будет – скажите Павлу или Татьяне.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

41. В каком из вариантов цитата оформлена правильно:

- 1) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели». — Утверждал Аристотель.
- 2) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели»: утверждал Аристотель.
- 3) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели», — утверждал Аристотель.
- 4) Раз речь не ясна, она не достигнет цели, — Утверждал Аристотель.

42. В каком предложении выделенное слово является вводным? Знаки препинания расставлены не полностью.

- 1) Паренек ВИДНО не знал, с кем он имеет дело.
- 2) Ясно и отчётливо было ВИДНО каждое отдельное облачко.
- 3) По всем признакам ВИДНО было, что горы кончаются.

43. Укажите сложноподчинённое предложение:

- 1) На этой куче кресел всегда сидели собаки и смотрели сверху на Федина, писавшего за столом.
- 2) Псы тихонько подвывали: очень уж хотелось им попасть в освещенную и теплую комнату.
- 3) В ее голосе слышалось удивление, точно ей казалось невероятным, что у нее тоже может быть хорошо на душе.

44. Сколько запятых в данном предложении?

По неделе ни слова ни с кем не скажу все на камне у моря сижу и мне любо что брызги зеленой волны словно слезы мои солонны.

- 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

45. Найдите слово, не называющее функциональный стиль русского языка.

1. Разговорный
2. Научный
3. Древнерусский
4. Официально-деловой
5. Публицистический

46. Определите, какой глагол наиболее характерен для разговорного стиля:

1. спать.
2. дремать.
3. отдыхать.
4. дрыхнуть.

47. Укажите, какие характеристики научного стиля верны:

1. Стилиевые черты – специальная лексика, термины.
2. Основная функция – передача информации.
3. Используется в газетах, на телевидении, радио.
4. Форма использования устная.
5. Сфера применения – делопроизводство.

48. Какие из жанров не относятся к официально-деловому стилю?

1. расписка, объяснительная, резюме
2. поэма, роман, рассказ
3. доклад, статья, аннотация

49. Определите тип речи:

«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно».

(И. Бунин)

1. описание
2. повествование

3. рассуждение

50. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст - описание:

- 1) Она оказалась меньше всех.
- 2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.
- 3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
- 4) Пятая планета была очень занятная.

1) 4, 2, 1, 3

2) 4, 1, 3, 2

3) 1, 3, 2, 4

51. Прочитай текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запиши это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Нейробиологам в ходе экспериментов удалось выяснить, что во время сна в нервных клетках образуются новые межнейронные контакты, необходимые для запоминания информации. (2) Этим объясняется давно известный факт, что консолидация памяти – превращение кратковременной памяти в долговременную – наиболее активно происходит именно тогда, когда наша нервная система занимается сортировкой полученной информации, пока внешние сигналы не мешают.

(3) <_____> чтобы запомнить прочитанный перед экзаменом учебник, нужно поспать, тогда информация, _____, что называется, _____ уляжется в голове, то есть перейдёт в долговременное хранилище.

Эталоны ответов 2 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=	№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	4	1	26	4	1
2	4	1	27	3	1
3	4	1	28	4	1
4	4	1	29	2	1
5	2	1	30	4	1
6	4	1	31	2,3	2
7	3	1	32	2	1
8	главная	1	33	1-б,2-в,3-а	3
9	1-б,2-г, 3-а,4-в	4	34	1,4	2
10	1-г,2-б,3-в,4-а	4	35	1	1
11	2	1	36	А-5,б-2,в-1,г-4	4

12	2	1	37	3	1
13	2	1	38	2,3,4,5	4
14	3	1	39	2	1
15	3	1	40	4	1
16	2	1	41	3	1
17	1,4	2	42	1	1
18	1-в,2-б,3-а	3	43	3	1
19	2	1	44	3	1
20	1	1	45	3	1
21	1	1	46	4	1
22	1	1	47	1,2	2
23	1-в,2-г,3-б,4-а	4	48	2,3	2
24	1	1	49	2	1
25	3,4	2	50	2) 4,1,3,2	4
			51	поэтому; по этой причине; вот почему; в связи с этим	1

Шкала перевода баллов в оценку:

% выполнения	Количество баллов	Оценка
100 - 85	79-68	отлично
84 - 69	67-55	хорошо
68 - 53	54-42	удовлетворительно
Меньше 53 %	41 и менее	неудовлетворительно

К практической части экзамена допускаются соискатели, набравшие не менее 42 баллов из 80 возможных баллов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. *Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Как вы считаете, злом или благом является интернет?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.*

Интернет – зло или благо?

Вопросы, относящиеся к могущественному Интернету, вполне можно назвать философскими, как и вопрос о том, что мы делаем в этом мире.

Нет такого прибора, который мог бы определить явную пользу и столь же явное зло, что приносят нам все великие изобретения, как нет и возможности отделить одно от другого. — Я бы не спешил слишком остро критиковать Интернет за все грехи человечества, — возразил мой друг, известный физик, давно живущий в Париже (кстати, мы познакомились с ним через Интернет). — С моей точки зрения, это замечательная вещь хотя бы потому, что талантливые и умные люди получили возможность общаться, объединяясь и тем самым способствуя великим открытиям новейшего времени. Подумайте, например, о полярниках в Антарктиде: разве интернет-коммуникация для них не великое благо? А плебс так и останется плебсом, с Интернетом или без. В свое время Гитлер или Муссолини при наличии лишь радио и прессы, ухитрились убийственно воздействовать на массы. Да и книга всегда была весьма сильным орудием: на бумаге можно печатать поэзию Шекспира и прозу Чехова, а можно пособия по терроризму и призывы к погромам — бумага стерпит все, как и Интернет. Это изобретение само по себе не относится к категориям добра или зла, так же как огонь, динамит, алкоголь, нитраты или ядерная энергия. Все зависит от того, кто им пользуется. Это настолько очевидно, что даже скучно обсуждать. Напишите лучше о том, — добавил профессор, — как трудно в наш век стать взрослым, как целые поколения обречены на вечную и необратимую незрелость...

— То есть все-таки о Всемирной паутине? — упрямо уточнила я. — Как раз там я прочитала на днях: «Лучшее, что дала мне жизнь, — это детство без Интернета»...

В ответ мой друг прислал мне россыпь разномастных смайликов, и я почувствовала, как за много километров от меня он улыбается и разводит руками.

(по Дине Рубиной)

Эталоны ответов 1 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=

1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

2 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. *Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Почему именно эту елку автор заполнил на всю жизнь?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.*

Ёлка в траншее.

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда былолюдно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как замороженные, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара. Эта елка запомнилась мне на всю жизнь.

(По Ф. Бездудному)

Эталоны ответов 2 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0

	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

3 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. *Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Как раскрывается психологический характер конфликта в рассказе? Между какими персонажами прослеживается конфликт?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.*

Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются. Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или сердиться. Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать ее. Мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту. В одну минуту он взобрался по веревке на первую перекладину; но обезьяна еще ловчее и быстрее его, в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась еще выше.

На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину... повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, достать нельзя было, не иначе, как выпустить из рук веревку и мачту. Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха. Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился об палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошел до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до

мачты. Все смотрели на него и ждали, что будет. Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нес ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал:

— В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрелю!

Мальчик шатался, но не понимал.

— Прыгай или застрелю! Раз, два...

И как только отец крикнул «три», мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул. Не успели волны закрыть его тело, как уже двадцать молодцов матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через сорок вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать. Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видал, как он плачет.

(по Л.Толстому)

Эталоны ответов 3 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2

	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

4 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. *Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Почему именно снегири оставили неизгладимое впечатление у автора?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.*

Снегири.

В комнате было два окна, выходивших во двор. Под окнами росла большая черемуха. Весной она зацветала так пышно, что казалось – это уже не дерево, а белое облако, каким-то чудом опустившееся на землю. Летом все дерево было осыпано темно-синими, почти черными ягодами величиной с горошину. А зимой... О! Зимой было самое интересное, потому что на черемухе в это время года бывали частыми гостями снегири. Их хорошо можно было разглядеть, если забраться на подоконник и прижаться лицом к стеклу так, чтоб видеть верхние ветки дерева.

Много лет прошло с тех пор, но я и сейчас очень легко представляю себе эту сказочную картину. На ней лишь одни голые, корявые, темно-серые ветки черемухи, опушённые сверху белым снежком, а на ветках сидят красногрудые птички.

Милые друзья моего детства, мои милые снегири! Как я мечтал поймать хоть одного из вас и держать дома в клетке! Я воображал, что был бы самым счастливым человеком на свете, если бы мне подарили вдруг снегиря. Но мое детство так и прошло без снегиря. Никто никогда не дарил мне ни снегиря, ни другой птички в клетке. Но я не жалею об этом. Я даже рад, что никогда не сажал вольную птицу в клетку, в то время как она могла летать и наслаждаться свободой.

И не знаю сейчас уже, испытал бы я полное счастье в те времена, если бы вдруг стал обладателем снегиря. Но зато хорошо знаю, что был самым счастливым человеком на свете именно тогда, когда смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам.

(по Н. Носову)

Эталоны ответов 4 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

5 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.

3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «В чем актуальность проблемы, выдвинутой автором?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Добро.

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву)

Эталоны ответов 5 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - публицистический	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0

4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

6 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. *Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Что важнее: личная судьба или судьба общества?» Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.*

Мне — не всё равно

В последнее время нередко звучат категорические высказывания типа: «Я никому ничего не должен». Их повторяют многие, особенно молодые, которые считают себя венцом творения. Не случайно позиция крайнего индивидуализма — признак едва ли не хорошего тона сегодня. А ведь прежде всего мы существа общественные и живем по законам и традициям социума.

Возникает резонный вопрос: кому и что нужно сделать с людьми, чтобы они озаботились не только собственной судьбой, но и чем-то большим?

Сейчас много говорят о пробуждении гражданского самосознания. Кажется, что общество, независимо от чужой воли и приказа сверху, выздоравливает. И в этом процессе, как нас убеждают, главное — «начать с себя». Я лично начал: вкрутил лампочку в подъезде, заплатил налоги, улучшил демографическую ситуацию, обеспечил работой нескольких человек. И что? И где результат? Сдается мне, что, пока я занят малыми делами, кто-то вершит свои, огромные, и вектор приложения сил у нас совершенно разный. А между тем всё, что есть у нас: от земли, по которой ходим, до идеалов, в которые верим, — результат не «малых дел» и осторожных шагов, а глобальных проектов, огромных свершений, самоотверженного подвижничества. Люди преображаются только тогда, когда со всего размаху врываются в мир. Человек становится человеком в поиске, в подвиге, в труде, а не в мелочном самокопании, выворачивающем душу наизнанку.

Куда лучше для начала изменить мир вокруг себя, потому что хочется наконец большой страны, больших забот о ней, больших результатов, большой земли и неба. Дайте карту с реальным масштабом, чтобы как минимум полглобуса было видно!

(по Захару Прилепину)

Эталоны ответов 6 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или	5

	грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0
Итого максимум баллов		15

Практическая часть - не менее 8 баллов из 15 возможных.

Шкала перевода баллов в оценку:

% выполнения	Количество баллов	Оценка
100 - 85	95-80	отлично
84 - 69	79-65	хорошо
68 - 53	64-50	удовлетворительно
Меньше 53 %	49 и менее	неудовлетворительно

Итого баллы по экзамену: **не менее 50 баллов из 95 возможных баллов.**